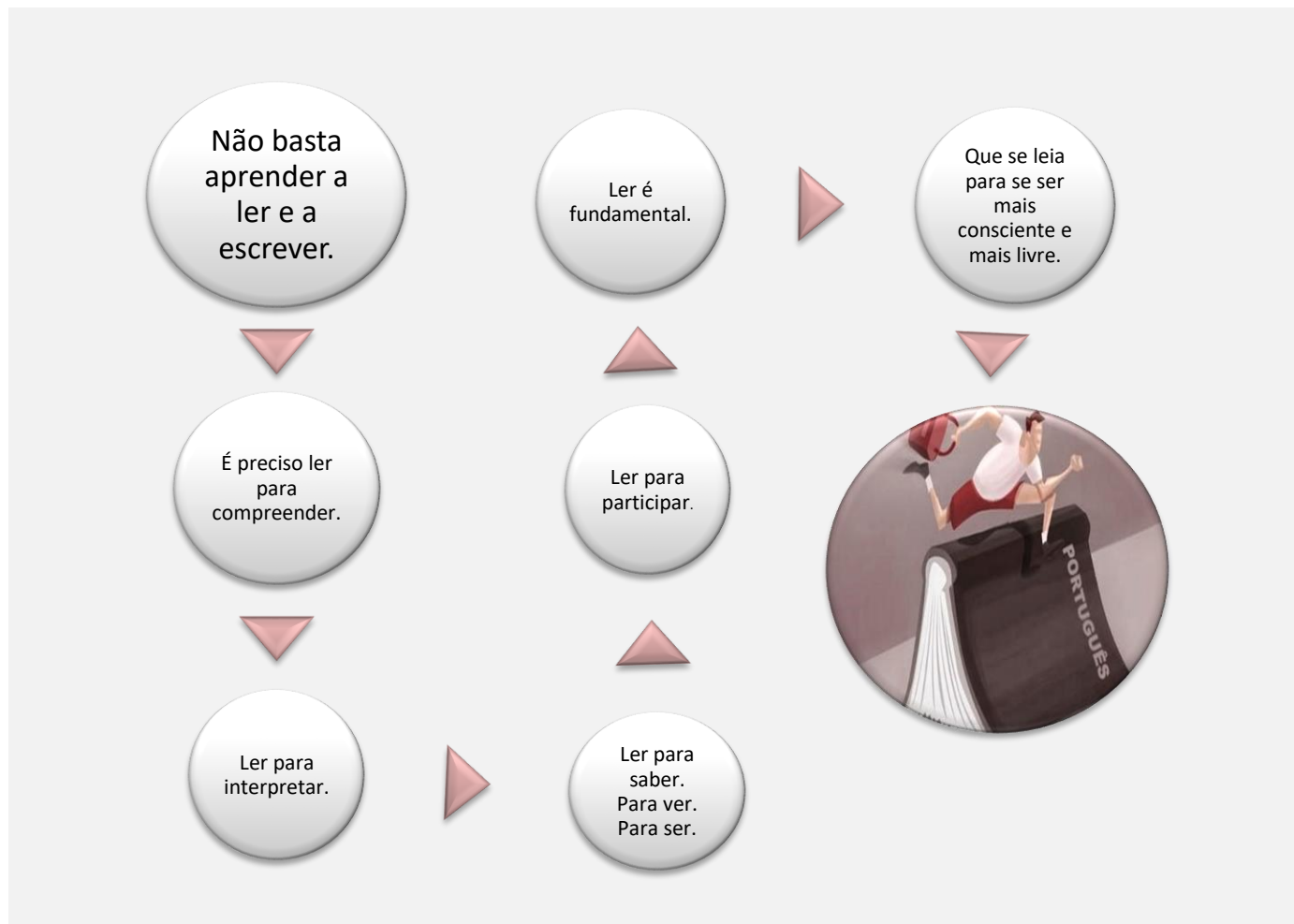


# OFICINA DE LEITURA E ESCRITA



Ano Letivo 2020-2021

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

Projeto para a Oferta Complementar de Português

CICLO/ANO(S) DE ESCOLARIDADE: Ensino Básico - 3.º Ciclo – 8.º ano

O Projeto para a Oferta Complementar de Português assenta nos pressupostos orientadores consignados nas Aprendizagens Essenciais, no programa em vigor, nas metas curriculares existentes que conduzem à construção das Áreas de Competência definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Pretende-se que, com a Oferta Complementar de Português, os alunos beneficiem de um reforço das aprendizagens nos domínios da leitura, interpretação e produção textual, em articulação com o desenvolvimento e aperfeiçoamento da competência comunicativa oral e escrita.

Atividades	Objetivos	Competências / Desempenhos esperados	Domínios / Ponderação (Instrumentos e modalidades)	Público-alvo
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leitura de diferentes tipos textuais de acordo com o ano de escolaridade;</li> <li>-Leitura com intencionalidades comunicativas distintas (afável, irritado, triste, contente, etc.).</li> <li>- Interpretação de diferentes tipos de texto;</li> <li>- Planificação de textos de diferentes géneros;</li> <li>- Produção de textos, respeitando as orientações do professor (restrições/exigências);</li> <li>- Aperfeiçoamento de textos produzidos, respeitando a orientação do professor;</li> <li>- Resposta a questionários orais ou escritos;</li> <li>- Construção de resposta com diferentes graus de complexidade;</li> <li>-Realização de exercícios práticos conducentes à correção frásica e ao alargamento do vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Criar hábitos de leitura através de laços afetivos e sociais como o ato de ler;</li> <li>-Contactar com textos de temas variados da literatura nacional e universal;</li> <li>- Desenvolver a competência da leitura.</li> <li>- Desmistificar a escrita, familiarizando os alunos com diferentes tipos de texto;</li> <li>-Desenvolver técnicas de aperfeiçoamento de texto;</li> <li>- Desenvolver a capacidade de interpretar diferentes tipos de texto;</li> <li>-Conhecer técnicas de escrita;</li> <li>-Estimular a criatividade, a imaginação e a sensibilidade individuais;</li> <li>- Promover hábitos de leitura e escrita.</li> </ul>	<p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler textos orais e escritos;</li> <li>-Interpretar textos orais e escritos;</li> <li>-Realizar diferentes tipos de leitura;</li> <li>- Alargar a variedade lexical;</li> <li>-Experimentar técnicas de escrita;</li> <li>-Praticar a escrita como meio de desenvolver a compreensão na leitura;</li> <li>-Produzir textos escritos com intenções comunicativas diversificadas;</li> <li>-Apropriar-se de diferentes modelos de escrita;</li> <li>-Realizar exercícios práticos para aperfeiçoar a expressão escrita.</li> </ul>	<p><b>Comportamento/Atitudes</b> – 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Empenho e participação</b> (realização das tarefas propostas em sala de aula)</li> <li>- <b>Comportamento</b> (cumprimento de regras)</li> <li>-<b>Responsabilidade</b> (assiduidade, pontualidade, material)</li> </ul> <p><b>Produção de textos e/ou resolução de questionários de natureza diversa e/ou leitura</b> – 50%</p>	<p>Alunos do 3.º Ciclo  (8.º Ano)</p>

## 1. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DOMÍNIO CONSIDERADO

<b>Domínio: Leitura – Ponderação 10%</b>	
<b>5</b> <b>90-100%</b> <b>Muito bom</b>	Lê com fluência, entoação e expressividade. Realiza, autonomamente, inferências a partir de informações contidas nos textos, organiza-as e avalia criticamente os mesmos.
<b>4</b> <b>70-89%</b> <b>Bom</b>	Lê com fluência e entoação adequadas. Realiza inferências a partir de informações contidas nos textos. Organiza informações. Expressa opinião sobre textos diversos.
<b>3</b> <b>50-69%</b> <b>Suficiente</b>	Lê com fluência e hesitações na entoação. Realiza inferências com lacunas não impeditivas da compreensão global a partir de informações contidas nos textos. Organiza informações. Expressa opinião sobre os textos.
<b>2</b> <b>20-49%</b> <b>Insuficiente</b>	Lê com lacunas na fluência e na entoação. Realiza inferências com lacunas a partir de informações contidas nos textos. Não organiza as informações. Não expressa opinião sobre os textos lidos.
<b>1</b> <b>0-19%</b> <b>Fraco</b>	Lê com deficiente entoação e fluência. Não realiza inferências a partir de informações contidas nos textos. Não organiza as informações contidas nos textos.

<b>Domínio: Escrita - Ponderação: 40%</b>	
<b>5</b> <b>90-100%</b> <b>Muito bom</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados de modo autônomo, considerando a componente estética da linguagem. Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa cumprindo regras de estrutura e formato.
<b>4</b> <b>70-89%</b> <b>Bom</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados. Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa cumprindo regras de estrutura e formato.
<b>3</b> <b>50-69%</b> <b>Suficiente</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados. Redige várias tipologias textuais. Expressa-se com lacunas na ortografia e sintaxe, nem sempre cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.
<b>2</b> <b>20-49%</b> <b>Insuficiente</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados com incoerências. Redige textos diversos, apresentando lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.
<b>1</b> <b>0-19%</b> <b>Fraco</b>	Não planifica a escrita de textos e outros enunciados. Não redige ou redige com muita dificuldade textos diversos, não mobilizando conhecimentos de coerência e correção linguística nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.

<b>Domínio: Educação Literária - transversal à Leitura e à Escrita (Ponderação 50%)</b>	
<b>5</b> <b>90-100%</b> <b>Muito bom</b>	Interpreta textos literários de forma autónoma. Explica de forma completa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com autonomia, correção linguística, expressividade e fruição estética.
<b>4</b> <b>70-89%</b> <b>Bom</b>	Interpreta textos literários retendo informação relevante. Explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com correção linguística e expressividade.
<b>3</b> <b>50-69%</b> <b>Suficiente</b>	Interpreta textos literários. Explica com imprecisões o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com alguma correção linguística.
<b>2</b> <b>20-49%</b> <b>Insuficiente</b>	Interpreta, com imprecisões, textos literários. Nem sempre explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com incoerências.
<b>1</b> <b>0-19%</b> <b>Fraco</b>	Não interpreta textos literários. Não explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com muitas incoerências.

<b>COMPORTAMENTOS/ATITUDES (50%)</b>		<b>Pontuação</b>
<b>A</b>	Nunca/Raramente chega atrasado.	20
	Chega frequentemente atrasado.	10
	Chega sempre atrasado.	0
<b>B</b>	Cumpr sempre os prazos das tarefas.	20
	Cumpr frequentemente os prazos das tarefas.	10
	Nunca/Raramente cumpr os prazos das tarefas.	0
<b>C</b>	Traz sempre o material necessário.	20
	Traz frequentemente o material necessário.	10
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0
<b>D</b>	Intervém na aula de forma sempre relevante, realizando todas as tarefas propostas.	20
	Intervém na aula de forma geralmente relevante, realizando algumas das tarefas propostas.	10
	Intervém na aula de forma pouco relevante e despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores, não realizando as tarefas.	0
<b>E</b>	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	20
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	10
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
<b>Total</b>		<b>100</b>

## 2. OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS

A classificação do aluno resulta da avaliação do seu desempenho tendo por referência os desempenhos esperados no âmbito dos diferentes domínios.

Tem um carácter quantitativo e é expressa, em termos de avaliação sumativa, numa escala de 1 a 5, correspondente aos intervalos seguintes: nível 1 - 0%-19%; nível 2 - 20%-49%; nível 3 - 50%-69%; nível 4 - 70%-89% e nível 5 - 90%-100%.

O domínio do comportamento/das atitudes será classificado de acordo com a pontuação obtida pelo aluno em cada item apresentado na respetiva tabela.

A classificação de cada período tem igual peso na classificação de final de ano. Assim, o nível atribuído no 1.º período corresponde à classificação obtida, em percentagem, nos diferentes domínios tendo em conta as ponderações apresentadas. O nível atribuído no 2.º período é o correspondente à média aritmética das percentagens obtidas nos 1.º e 2.º períodos. O nível atribuído no 3.º período é o correspondente à média aritmética das percentagens obtidas nos 1.º, 2.º e 3.º períodos. Todos os instrumentos têm o mesmo peso.

Considerando todos os elementos de avaliação, caberá sempre ao professor avaliar o percurso do aluno e propor ao Conselho de Turma a classificação final a atribuir.

Santo António dos Cavaleiros, 25 de novembro de 2020  
O grupo disciplinar de Português