

**PLANIFICAÇÃO ANUAL**

1.º Semestre - 68 aulas		
Unidades /textos	Domínios	Ações Estratégicas
<p><b>Unidade 0</b> "Mensagens a abrir"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canção «Antes dela dizer que sim», de Bárbara Tinoco</li> <li>Cartoon</li> <li>«A iliteracia emoji», de Miguel Esteves Cardoso</li> <li>«Os teus lindos olhos», de Álvaro Magalhães</li> </ul> <p><b>Unidade 1</b> "Mensagens do quotidiano"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reportagem</li> <li>Entrevista</li> <li>Comentário</li> <li>Texto de opinião</li> <li>Biografia</li> <li>Carta de apresentação</li> <li>Texto de natureza jornalística</li> </ul> <p><b>Mensagens de Hoje</b></p> <p><b>Unidade 2.</b> <b>Texto narrativo – Histórias com mensagens</b></p> <p>Subunidade 2.1. <b>Saga e outras narrativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canção</li> <li>Animação</li> <li>Documentário</li> <li>Reportagem</li> <li>Textos narrativos</li> <li>Memória</li> </ul> <p>Subunidade 2.2 <b>O diário de Anne Frank e outras narrativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Banda desenhada</li> <li>Filme - excertos</li> <li>Diário</li> <li>Textos narrativos diversos</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expressar-se oralmente com progressiva autonomia e clareza em função de objetivos diversificados.</li> <li>desenvolver a capacidade de retenção de informação;</li> <li>compreender enunciados orais nas suas implicações linguísticas;</li> <li>criar o gosto pela recolha de produções do património literário oral.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>criar hábitos de leitura através de laços afetivos e sociais como o ato de ler;</li> <li>contactar com textos de temas variados da literatura nacional e universal;</li> <li>desenvolver a competência da leitura.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretar textos em função do género literário;</li> <li>analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas;</li> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido;</li> <li>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta ativa de textos/discursos</li> <li>Registo de regularidades e padrões associados a géneros textuais</li> <li>Produção de textos e discursos</li> <li>Leitura em voz alta</li> <li>Leitura autónoma ou colaborativa de textos, com orientação do professor</li> <li>Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa</li> <li>Organização de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, orientados pelo professor</li> <li>Escuta ativa de textos literários</li> <li>Leitura em voz alta individual e/ou coletiva</li> <li>Debates</li> <li>Dramatizações</li> <li>Recontos</li> <li>Representação teatral</li> <li>Projeto de leitura</li> <li>Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo de leitura integral</li> </ul>		
<p><b>Subunidade 2.3</b> <b><i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i></b> e outras narrativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animação</li> <li>• Vídeo</li> <li>• <i>Cartoon</i></li> <li>• Anúncio publicitário</li> <li>• Texto de opinião</li> <li>• Canção</li> <li>• Textos narrativos diversos</li> <li>• Texto narrativo de leitura integral</li> </ul> <p><b>Mensagens de Hoje</b></p>	<p><b>Gramática</b></p> <p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar classe de palavras: Determinante relativo (<b>Reforço</b>); pronome relativo (<b>Reforço</b>); advérbio relativo; quantificador; locuções prepositivas (<b>Reforço</b>)</li> <li>• descobrir aspetos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua, a partir de situações de uso;</li> <li>• apropriar-se, pela reflexão e pelo treino, de conhecimentos gramaticais que facilitem a compreensão do funcionamento do discurso próprio e de outros discursos.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade;</li> <li>• Planificar a escrita de textos;</li> <li>• Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito;</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação</li> <li>• Experimentação</li> <li>• Exercitação</li> <li>• Registo de regularidades e padrões</li> <li>• Exploração de hipóteses</li> <li>• Estudo e consolidação</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação coletiva de textos</li> <li>• Escrita expressiva e lúdica</li> <li>• Escrita para apropriação de técnicas e modelos</li> <li>• Escrita coletiva</li> <li>• Revisão</li> </ul>

2.º Semestre - 56 aulas		
Unidades/Textos	Domínios	Ações Estratégicas
<p><b>Unidade 3</b></p> <p><b>Texto dramático – Mensagens em cena</b> <b><i>Vanessa vai à luta</i></b> e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cartoon</i></li> <li>• Animação</li> <li>• <i>Trailer</i> de filme</li> <li>• Vídeo</li> <li>• Curta-metragem</li> <li>• Texto dramático</li> <li>• Canção</li> <li>• Entrevista</li> </ul> <p><b>Unidade 4</b></p> <p><b>Texto poético – Mensagens em poesia (Reforço)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autobiografia</li> <li>• Poemas de autores portugueses</li> </ul> <p><b>Mensagens de Hoje</b></p>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>O aluno deverá:</p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa;</li> <li>• Destacar o essencial de um texto audiovisual;</li> <li>• Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação;</li> <li>• Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema;</li> <li>• Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade;</li> <li>• Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores;</li> <li>• Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos pelo professor.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>• Fazer inferências devidamente justificadas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta ativa de textos/discursos</li> <li>• Registo de regularidades e padrões associados a géneros textuais</li> <li>• Produção de textos e discursos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura em voz alta</li> <li>• Leitura autónoma ou colaborativa de textos, com orientação do professor</li> <li>• Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado;</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos;</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas.</li> </ul> <p><b><u>Educação Literária</u></b></p> <p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas de autores de língua portuguesa;</li> <li>• Interpretar os textos em função do género literário;</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas;</li> <li>• Explicar recursos expressivos;</li> <li>• Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> </ul> <p><b><u>Gramática</u></b></p> <p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso direto/discurso indireto</li> <li>• Voz ativa/Voz passiva</li> <li>• Identificar classe de palavras;</li> <li>• Identificar conjunções e locuções conjuncionais</li> <li>• Conjugação verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos;</li> <li>• Identificar funções sintáticas;</li> <li>• Utilizar corretamente o pronome pessoal átono;</li> <li>• Classificar orações subordinadas;</li> <li>• Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras;</li> <li>• Identificar complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, modificador (de nome e de verbo);</li> <li>• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase;</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica;</li> <li>• Rever e consolidar conhecimentos dos ciclos anteriores.</li> </ul> <p><b><u>Escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade;</li> <li>• Planificar a escrita de textos;</li> <li>• Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito;</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	<p>integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, orientados pelo professor</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta ativa de textos literários</li> <li>• Leitura em voz alta individual e/ou coletiva</li> <li>• Debates</li> <li>• Dramatizações</li> <li>• Recontos</li> <li>• Representação teatral</li> <li>• Projeto de leitura</li> <li>• Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação</li> <li>• Experimentação</li> <li>• Exercitação</li> <li>• Registo de regularidades e padrões</li> <li>• Exploração de hipóteses</li> <li>• Estudo e consolidação</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação coletiva de textos</li> <li>• Escrita expressiva e lúdica</li> <li>• Escrita para apropriação de técnicas e modelos</li> <li>• Escrita coletiva</li> <li>• Revisão</li> </ul>
--	---	---

**Observações:**

As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com o número de feriados, de visitas de estudo, de atividades organizadas pelos vários Departamentos, bem como outros constrangimentos que possam ocorrer durante o ano letivo 24/25.