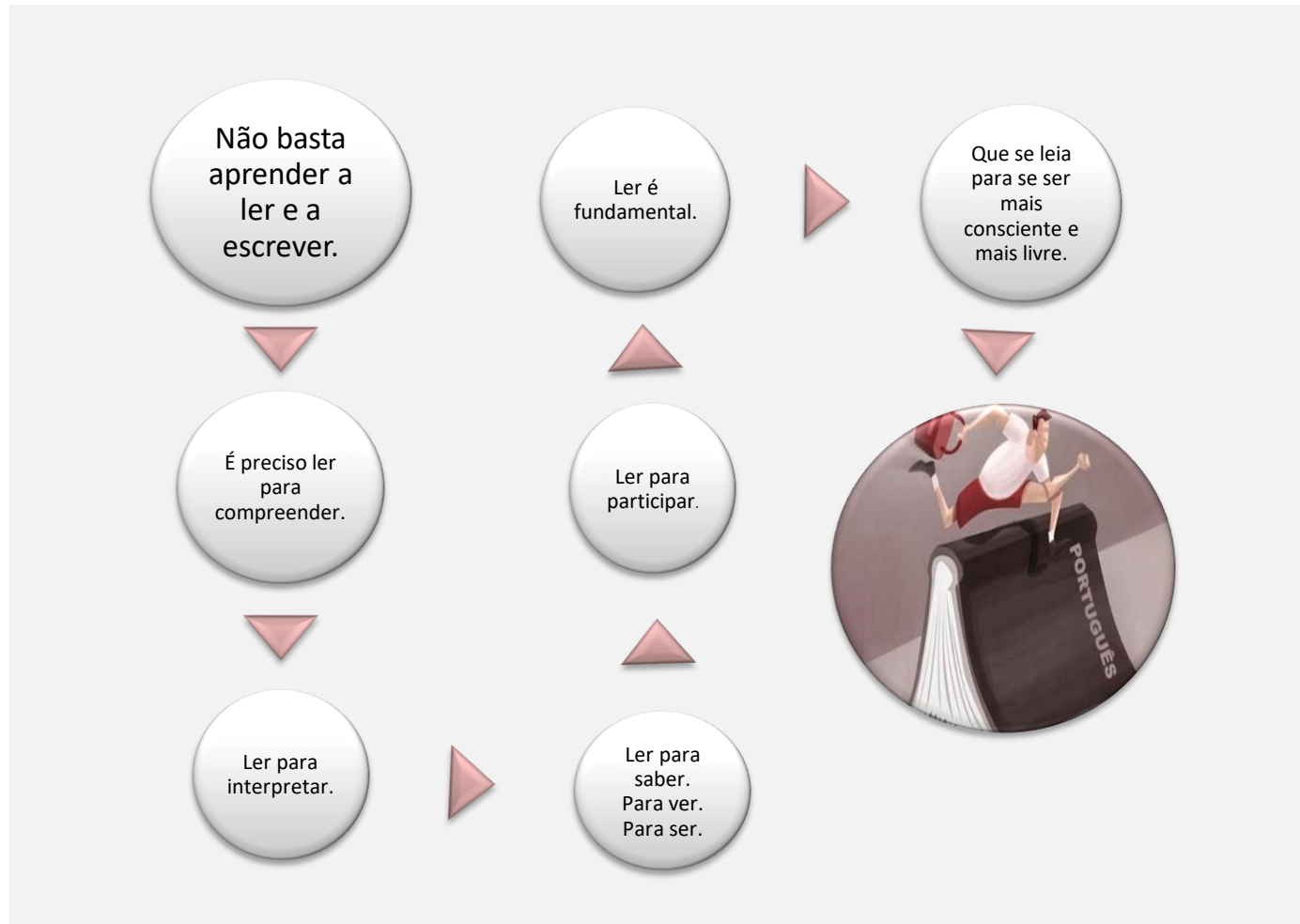


# OFICINA DE LEITURA E ESCRITA



Texto *In* Boletim Cultural da Fundação Calouste Gulbenkian, retirado de <http://lereescreverenriquecealma.blogspot.com>, consultado em 04/09/2018 e imagem retirada da Internet na mesma data.

O Projeto para a Oferta Complementar de Português assenta nos pressupostos orientadores consignados nas Aprendizagens Essenciais, que conduzem à construção das Áreas de Competência definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Pretende-se que, com a Oferta Complementar de Português, os alunos beneficiem de um complemento das aprendizagens nos domínios da leitura, interpretação e produção textual, em articulação com o desenvolvimento e aperfeiçoamento da competência comunicativa oral e escrita.

Objetivos	Competências	Atividades	Avaliação/ Ponderação	Público- alvo
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Criar hábitos de leitura através de laços afetivos e sociais;</li> <li>-Contactar com textos de temas variados da literatura nacional e universal;</li> <li>- Desenvolver a competência da leitura; -</li> <li>- Desenvolver a capacidade de interpretar diferentes tipos de texto;</li> <li>-Conhecer técnicas de escrita;</li> <li>- Desmistificar a escrita, familiarizando os alunos com diferentes tipologias textuais;</li> <li>-Desenvolver técnicas de aperfeiçoamento de texto;</li> <li>-Estimular a criatividade, a imaginação e a sensibilidade individuais;</li> <li>- Promover hábitos de leitura e escrita.</li> </ul>	<p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler textos orais e escritos;</li> <li>-Interpretar textos orais e escritos;</li> <li>-Realizar diferentes tipos de leitura;</li> <li>- Alargar a variedade lexical;</li> <li>-Experimentar técnicas de escrita;</li> <li>-Praticar a escrita como meio de desenvolver a compreensão na leitura;</li> <li>-Apropriar-se de diferentes modelos de escrita;</li> <li>-Produzir textos escritos com intenções comunicativas diversificadas;</li> <li>-Realizar exercícios práticos para aperfeiçoar a expressão escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leitura de diferentes tipos textuais de acordo com o ano de escolaridade;</li> <li>-Leitura com intencionalidades comunicativas distintas;</li> <li>- Interpretação de diferentes tipos de texto;</li> <li>- Planificação de textos de diferentes géneros;</li> <li>- Produção de textos, respeitando as orientações do professor;</li> <li>- Aperfeiçoamento de textos produzidos, respeitando a orientação do professor;</li> <li>- Resposta a questionários orais ou escritos;</li> <li>- Construção de resposta com diferentes graus de complexidade;</li> <li>-Realização de exercícios práticos conducentes à correção frásica e ao alargamento do vocabulário.</li> </ul>	<p><b>Critérios gerais</b></p> <p><b>Comportamento/Atitudes</b> - 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Empenho e participação</b> (realização das tarefas propostas em sala de aula)</li> <li>- <b>Comportamento</b> (cumprimento de regras)</li> <li>-<b>Responsabilidade</b> (assiduidade, pontualidade, material) (Observação direta)</li> </ul> <p><b>Produção de textos e/ou resolução de questionários de natureza diversa e/ou leitura</b> - 50% (Observação direta)</p> <p>(V. descritores nas páginas seguintes)</p>	<p>Alunos do 3.º Ciclo</p>

## 1. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO

<b>Domínio: Leitura – Ponderação 5%</b>	
<b>5</b> <b>90-100%</b> <b>Muito bom</b>	Lê com fluência, entoação e expressividade. Realiza, autonomamente, inferências a partir de informações contidas nos textos, organiza-as e avalia criticamente os mesmos.
<b>4</b> <b>70-89%</b> <b>Bom</b>	Lê com fluência e entoação adequadas. Realiza inferências a partir de informações contidas nos textos. Organiza informações. Expressa opinião sobre textos diversos.
<b>3</b> <b>50-69%</b> <b>Suficiente</b>	Lê com fluência e hesitações na entoação. Realiza inferências com lacunas não impeditivas da compreensão global a partir de informações contidas nos textos. Organiza informações. Expressa opinião sobre os textos.
<b>2</b> <b>20-49%</b> <b>Insuficiente</b>	Lê com lacunas na fluência e na entoação. Realiza inferências com lacunas a partir de informações contidas nos textos. Não organiza as informações. Não expressa opinião sobre os textos lidos.
<b>1</b> <b>0-19%</b> <b>Fraco</b>	Lê com deficiente entoação e fluência. Não realiza inferências a partir de informações contidas nos textos. Não organiza as informações contidas nos textos.

<b>Domínio: Escrita - Ponderação: 20%</b>	
<b>5</b> <b>90-100%</b> <b>Muito bom</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados de modo autônomo, considerando a componente estética da linguagem. Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa cumprindo regras de estrutura e formato.
<b>4</b> <b>70-89%</b> <b>Bom</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados. Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa cumprindo regras de estrutura e formato.
<b>3</b> <b>50-69%</b> <b>Suficiente</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados. Redige várias tipologias textuais. Expressa-se com lacunas na ortografia e sintaxe, nem sempre cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.
<b>2</b> <b>20-49%</b> <b>Insuficiente</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados com incoerências. Redige textos diversos, apresentando lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.
<b>1</b> <b>0-19%</b> <b>Fraco</b>	Não planifica a escrita de textos e outros enunciados. Não redige ou redige com muita dificuldade textos diversos, não mobilizando conhecimentos de coerência e correção linguística nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.

<b>Domínio: Educação Literária – Ponderação – 25%</b>	
<b>5</b> <b>90-100%</b> <b>Muito bom</b>	Interpreta textos literários de forma autônoma. Explica de forma completa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com autonomia, correção linguística, expressividade e fruição estética.
<b>4</b> <b>70-89%</b> <b>Bom</b>	Interpreta textos literários retendo informação relevante. Explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com correção linguística e expressividade.
<b>3</b> <b>50-69%</b> <b>Suficiente</b>	Interpreta textos literários. Explica com imprecisões o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com alguma correção linguística.
<b>2</b> <b>20-49%</b> <b>Insuficiente</b>	Interpreta, com imprecisões, textos literários. Nem sempre explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com incoerências.
<b>1</b> <b>0-19%</b> <b>Fraco</b>	Não interpreta textos literários. Não explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com muitas incoerências.

COMPORTAMENTOS/ATITUDES - Níveis de desempenho		Pontuação
<b>Responsabilidade (30 pontos)</b>		
<b>A</b>	Nunca/Raramente chega atrasado.	10
	Chega frequentemente atrasado.	5
	Chega sempre atrasado.	0
<b>B</b>	Cumpr sempre os prazos das tarefas.	10
	Cumpr frequentemente os prazos das tarefas.	5
	Nunca/Raramente cumpr os prazos das tarefas.	0
<b>C</b>	Traz sempre o material necessário.	10
	Traz frequentemente o material necessário.	5
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0
<b>Empenho/Participação (20 pontos)</b>		
<b>D</b>	Intervém na aula de forma sempre relevante, realizando todas as tarefas propostas.	10
	Intervém na aula de forma geralmente relevante, realizando algumas das tarefas propostas.	5
	Intervém na aula de forma pouco relevante e despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores, não realizando as tarefas.	0
<b>E</b>	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	10
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	5
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
<b>Total</b>		<b>50</b>

O grupo disciplinar de Português  
2024-2025