

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS  
Agrupamento de Escolas José Afonso, Loures  
Escola Básica Maria Veleda  
Planificação Semestral da Disciplina de TIC - 7ºANO

Ano Letivo: 2024/2025

**DOMINIO: SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS\***

DESCRITORES/ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (objetivos essenciais de aprendizagem/ conhecimentos/ capacidades/ atitudes)	Práticas essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil do aluno <sup>(1)</sup>	Tempos Letivos
<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>• Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais e na navegação na internet;</li> <li>• Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>• Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação/ativação do email institucional do aluno (Plataforma Office365).</li> <li>- Criação de avatar como forma de se identificar nos ambientes digitais;</li> <li>- Sistemas Operativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização do sistema operativo (Windows);</li> <li>• Instalação/desinstalação de aplicações;</li> </ul> </li> <li>- Debate sobre as regras de segurança digital;</li> <li>- Definição de direitos de autor, noção de plágio;</li> <li>- Utilização do sítio seguranet.pt.</li> </ul>	<p>A B C D E G I</p>	<p>Ao longo do semestre</p>
<b>DOMINIO: INVESTIGAR E PESQUISAR*</b>			
DESCRITORES/ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (objetivos essenciais de aprendizagem/ conhecimentos/ capacidades/ atitudes)	Práticas essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil do aluno <sup>(1)</sup>	Tempos Letivos

<p><b>O aluno planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, sendo capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li> <li>• Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa e análise de informação de um trabalho disciplinar ou interdisciplinar a desenvolver: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização do navegador web;</li> <li>• Pesquisa de informação;</li> <li>• Modelos de pesquisa;</li> <li>• Regras de cidadania digital;</li> <li>• Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação.</li> </ul> </li> <li>- Organização e gestão da informação; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestão de pastas e ficheiros.</li> </ul> </li> </ul>	<p>A B C D E F I</p>	<p><b>Ao longo do semestre</b></p>
---	---	--	------------------------------------

**DOMINIO: COMUNICAR E COLABORAR\***

DESCRITORES/ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (objetivos essenciais de aprendizagem/ conhecimentos/ capacidades/ atitudes)	Práticas essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil do aluno <sup>(1)</sup>	Tempos Letivos
<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas de comunicação e colaboração: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação síncrona;</li> <li>• Comunicação assíncrona;</li> <li>• Colaboração em ambientes fechados.</li> </ul> </li> </ul> <p>Utilização da plataforma Office365 para comunicar, colaborar e disponibilizar os trabalhos para os colegas e professores para avaliação/comentários.</p>	<p>A B C D E F G H I</p>	<p><b>Ao longo do semestre</b></p>

**DOMINIO: CRIAR E INOVAR**

DESCRITORES/ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (objetivos essenciais de aprendizagem/ conhecimentos/ capacidades/ atitudes)	Práticas essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil do aluno <sup>(1)</sup>	Tempos Letivos
--	-------------------------------------	---	----------------

<p><b>O aluno explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, sendo capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>• Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>• Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>• Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>• Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</li> <li>• Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação diferentes tipos de artefactos digitais, como: narrativas digitais, animações, jogos, entre outros;</li> <li>- Utilização de ferramentas digitais de criação de histórias digitais/jogos por programação por blocos;</li> <li>- Modelação 3D.</li> </ul>	<p>C D E F H I J</p>	<p>Ao longo do semestre</p>
<p><b>Nº TOTAL DE AULAS PREVISTAS NA DISCIPLINA TIC</b></p>			<p><b>34</b></p>

**OBSERVAÇÕES:**

- A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem dos alunos/turma e de acordo com o Plano de Turma.
- O número de aulas previstas no semestre já contempla as várias modalidades de avaliação.
- As aulas previstas podem variar de turma para turma, de acordo com os feriados ou com atividades em que os alunos participem.

- As aprendizagens essenciais para a disciplina de TIC, organizada em domínios, não indicam nem sugerem uma sequencialidade temporal obrigatória na sua abordagem didática.
- \* O domínio “**Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais**” assenta no pressuposto de que as questões de ética e segurança devem estar continuamente presentes e devem ser trabalhadas de forma sistemática e explícita ao longo de todas as aprendizagens essenciais que os alunos realizam na disciplina, tornando-se assim num domínio transversal.
- Os domínios “**Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais**”, “**Investigar e pesquisar**”, “**Comunicar e colaborar**”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “**Criar e inovar**”.

Num cenário de aprendizagem ativa e integrada expresso nas ações estratégicas propostas para cada conteúdo a abordar na disciplina, pretende-se o desenvolvimento de competências dos alunos de modo a que cada um seja:

- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
- Criativo (A, C, D, J)
- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
- Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)
- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
- Questionador (A, F, G, I, J)
- Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)
- Autoavaliador /Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

#### Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA) <sup>(1)</sup>

<b>A - Linguagens e textos</b>	<b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>
<b>B - Informação e comunicação</b>	<b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b>
<b>C - Raciocínio e resolução de problemas</b>	<b>H - Sensibilidade estética e artística</b>
<b>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</b>	<b>I - Saber científico, técnico e tecnológico</b>
<b>E - Relacionamento interpessoal</b>	<b>J - Consciência e domínio do corpo</b>