

1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

Temas	Domínios	Ponderações	Instrumentos
<p><b><u>5º Ano</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Península Ibérica: Localização e quadro natural</li> <li>• A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)</li> <li>• Portugal do século XIII ao século XVII</li> </ul>	Tratamento de informação / utilização de fontes	25%	Fichas/testes e atividades nas várias modalidades  Fichas de trabalho realizadas na aula
	Compreensão Histórica: - Temporalidade: - Espacialidade -Contextualização	35%	Questões de aula Trabalhos individuais/pares Pesquisa individual/ grupo Caderno Diário
	Comunicação em história:	15%	Debates
			Apresentações/exposições orais Registos de observação direta
<p><b><u>6º Ano</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portugal do séc. XVIII ao séc. XIX</li> <li>• Portugal do séc. XX</li> <li>• Portugal Hoje</li> </ul>	Atitudes/comportamentos/ Valores	25%	

## 2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

	[90%;100%] 5 Muito bom	[70%;89%] 4 Bom	[50%; 69%] 3 Suficiente	[20%; 49%] 2 Insuficiente	[0%;19%] 1 Fraco
<b>DA COMPONENTE TEÓRICA e TEÓRICO-PRÁTICA (75%)</b>	<i>Tratamento de informação / utilização de fontes</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta fontes históricas, em suportes diversos e com mensagens diversas e cruza-as nas suas mensagens.</li> <li>• Seleciona fontes para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas e cruza-as nas suas mensagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta algumas fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta fontes históricas em alguns suportes e com mensagens não diversificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não interpreta fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas.</li> </ul>
	<i>Compreensão Histórica</i> <b>Temporalidade; espacialidade; contextualização.</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, contextualiza-os e toma posição crítica perante eles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos e contextualiza-os.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza no tempo e no espaço personagens e acontecimentos históricos, mas não localiza no espaço e no tempo processos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos.</li> </ul>
	<i>Comunicação histórica</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói uma narrativa oral da realidade e redige uma narrativa escrita com uma argumentação lógica, clara e fundamentada.</li> <li>• Participa em debates, fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói uma narrativa escrita, oral da realidade e participa em debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói uma narrativa escrita e oral da realidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói uma narrativa oral da realidade, mas não constrói uma narrativa escrita da realidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não constrói uma narrativa oral e escrita da realidade.</li> </ul>	

Domínio: COMPORTAMENTOS/ATITUDES (25%) (Escala 0 a 100)		Pontuação	
<b>Responsabilidade (40 pontos)</b>			
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	10	
	Chega frequentemente atrasado.	5	
	Chega sempre atrasado.	0	
B	Faz sempre os TPC.	10	
	Faz frequentemente os TPC.	5	
	Nunca/Raramente faz os TPC.	0	
C	Cumprir sempre os prazos das tarefas.	10	
	Cumprir frequentemente os prazos das tarefas.	5	
	Nunca/Raramente cumprir os prazos das tarefas.	0	
D	Traz sempre o material necessário.	10	
	Traz frequentemente o material necessário.	5	
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0	
<b>Cooperação/Participação (35 pontos)</b>			
E	Intervém na aula de forma sempre relevante.	15	
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	10	
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	5	
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores. / Não intervém na aula.	0	
F	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	10	
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	5	
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0	
G	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	10	
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	5	
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0	
<b>Autonomia (15 pontos)</b>			
H	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	15	
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	10	
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	5	
	Não realiza as tarefas.	0	
<b>Espírito crítico (10 pontos)</b>			
I	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	10	
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	5	
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0	
		<b>Total</b>	<b>100</b>
Notas:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 100% neste domínio.</li> <li>2. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado semestre, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação.</li> <li>3. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.</li> </ol>		

### **3. OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA**

No 1.º semestre é calculada uma classificação em percentagem (de acordo com as ponderações apresentadas) que é depois convertida no respetivo nível de 1 a 5.

Com os elementos de avaliação do 2.º semestre, é calculada uma classificação em percentagem de acordo com as ponderações apresentadas. O nível atribuído no 2.º semestre é o correspondente à média aritmética das percentagens dos 1.º e 2.º semestres.

Os instrumentos de avaliação destinam-se a medir o nível de consecução das aprendizagens essenciais.

Os instrumentos de avaliação a aplicar em cada semestre ficarão ao critério de cada grupo disciplinar adaptados às aprendizagens a avaliar.

A classificação obtida com cada instrumento de avaliação é expressa na escala de 0 a 100 pontos, em números inteiros ou com uma casa decimal.

Todas as médias de classificações de instrumentos de avaliação são arredondadas às décimas e a classificação a propor no final de cada semestre é um número inteiro.