

DISCIPLINA: FRANCÊS
CICLO/ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 3.º CICLO /7.º, 8.º e 9.º ANOS
1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

Temas	Domínios		Ponderações	Instrumentos
7º ANO <i>Départ: A França</i> 1. <i>Je me présente</i> : Identificação pessoal 2. <i>Mon collège</i> : A escola/espacos e rotinas 3. <i>Mes copains et moi</i> : Caraterização física e psicológica/Passatempos/Vestuário 4. <i>Ma famille</i> : A família/ profissões/ alimentação 5. <i>À la maison</i> : A casa/rotinas quotidianas 6. <i>Mon quartier</i> : Cidade/espacos e serviços/meios de transporte/ meteorologia	Oralidade	Compreensão Oral	10%	Testes Fichas de avaliação por domínio Questionários formais de natureza diversa Exercícios de produção oral guiada/livre (apresentações orais de um tema; diálogos em pares/grupo; dramatizações; ...)
		Produção e Interação	20%	
	Uso da Língua		10%	
	Escrita	Compreensão Escrita	20%	
Produção e Interação Escrita		20%		
8º ANO 1. Regresso às aulas 2. Meios de comunicação 3. Os Jovens de hoje 4. Passatempos e locais de encontro 5. Hábitos e comportamentos saudáveis 6. Comércio/ Compras / /Paisagens: cidade/ campo / Meios de transporte / Serviços na cidade	Atitudes		20%	Registos de observação direta Fichas de auto e heteroavaliação
9º ANO 1. Regresso às aulas 2. Cultura e estética 3. Ciência e tecnologia 4. Vida ativa 5. Meio Ambiente e qualidade de vida 6. Solidariedade e Cooperação Internacional				

2. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA POR NÍVEIS DE DESEMPENHO, POR REFERÊNCIA ÀS AE E AO PERFIL DO ALUNO

Domínio: Compreensão oral - Ponderação: 10%	
5 90-100% Muito bom	Compreende discursos orais sem hesitações, até os mais complexos. Compreende discursos orais de diferentes tipos. É capaz de apreender detalhes mesmo de assuntos menos familiares.
4 70-89% Bom	Compreende discursos orais, até os mais complexos. Compreende discursos orais de diferentes tipos. É capaz de apreender detalhes de assuntos familiares.
3 50-69% Suficiente	Compreende discursos orais. Compreende a ideia global de textos orais.
2 20-49% Insuficiente	Revela dificuldade em compreender discursos orais. Identifica com dificuldades ou não identifica a ideia global de textos orais.
1 0-19% Fraco	Não compreende discursos orais.

Domínio: compreensão escrita - Ponderação: 20%	
5 90-100% Muito bom	Lê e compreende diferentes tipos de textos escritos, inferindo assuntos subjacentes ao texto.
4 70-89% Bom	Lê e compreende diferentes tipos de textos escritos, diferenciando a informação essencial da acessória.
3 50-69% Suficiente	Lê e compreende textos escritos adequados ao seu nível de proficiência. Seleciona apenas a informação global.
2 20-49% Insuficiente	Lê e compreende partes de textos escritos adequados ao seu nível de proficiência.
1 0-19% Fraco	Não compreende textos escritos adequados ao seu nível de proficiência.

Domínio: Uso da língua - Ponderação: 10%	
5 90-100% Muito bom	Apropria-se e aplica autonomamente formas de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua, mesmo as mais complexas.
4 70-89% Bom	Apropria-se e aplica formas de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua.
3 50-69% Suficiente	Aplica formas essenciais de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua.
2 20-49% Insuficiente	Aplica formas de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua, com muitas incorreções que impedem a compreensão da mensagem.
1 0-19% Fraco	Não aplica formas de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua.

Domínio: Produção e interação oral - Ponderação: 20%	
5 90-100% Muito bom	Exprime-se/interage sem hesitações, utilizando uma pronúncia adequada, respeitando integralmente o tema e aplicando estruturas lexicais e gramaticais pertinentes.
4 70-89% Bom	Exprime-se/interage, utilizando uma pronúncia adequada, respeitando o tema e aplicando estruturas lexicais e gramaticais pertinentes.
3 50-69% Suficiente	Exprime-se/interage com desvios de pronúncia, respeitando parcialmente o tema e aplicando estruturas lexicais e gramaticais com incorreções, não impeditivas da compreensão da mensagem.
2 20-49% Insuficiente	Exprime-se/interage com desvios de pronúncia e de temática, aplicando estruturas lexicais e gramaticais com incorreções, impeditivas da compreensão da mensagem.
1 0-19% Fraco	Não se exprime e não interage em qualquer situação de comunicação.

Domínio: Produção e interação escrita - Ponderação: 20%	
5 90-100% Muito bom	Redige textos estruturados de diversos tipos, aplicando vocabulário, estruturas e expressões específicas da língua.
4 70-89% Bom	Redige textos estruturados de diversos tipos, aplicando vocabulário e estruturas correntes.
3 50-69% Suficiente	Redige textos estruturados, aplicando vocabulário e estruturas correntes, com incorreções não impeditivas da compreensão global do texto.
2 20-49% Insuficiente	Redige textos, aplicando vocabulário e estruturas correntes, com incorreções impeditivas da compreensão global do texto.
1 0-19% Fraco	Não redige qualquer tipo de texto.

Notas:

A - As competências estratégica e intercultural são transversais aos vários domínios.

B - Os descritores do perfil dos alunos são trabalhados em todos os domínios ao longo do ano: Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) / Criativo (A,C,D,J), Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I), Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H), Sistematizador/ Organizador (A,B;C,I,J), questionador (A,F,G,I,J), comunicador (A,B,D,E,H), autoavaliador (transversal às áreas), participativo/ colaborador (B,C,D,E,F), responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J), cuidador de si e do outro (B,E,F,G,).

Domínio: COMPORTAMENTOS/ATITUDES (20%) (Escala 0 a 100)		Pontuação
Responsabilidade (40 pontos)		
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	10
	Chega frequentemente atrasado.	5
	Chega sempre atrasado.	0
B	Faz sempre os TPC.	10
	Faz frequentemente os TPC.	5
	Nunca/Raramente faz os TPC.	0
C	Cumprir sempre os prazos das tarefas.	10
	Cumprir frequentemente os prazos das tarefas.	5
	Nunca/Raramente cumprir os prazos das tarefas.	0
D	Traz sempre o material necessário.	10
	Traz frequentemente o material necessário.	5
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0
Cooperação/Participação (35 pontos)		
E	Intervém na aula de forma sempre relevante.	15
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	10
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	5
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores. / Não intervém na aula.	0
F	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	10
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	5
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
G	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	10
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	5
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0
Autonomia (15 pontos)		
H	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	15
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	10
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	5
	Não realiza as tarefas.	0
Espírito crítico (10 pontos)		
I	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	10
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	5
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0
Total		100
Notas:	<ol style="list-style-type: none"> A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 100% neste domínio. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado período, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto. 	

3. OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA

A classificação do aluno resulta da avaliação do seu desempenho tendo por referência os desempenhos esperados no âmbito dos domínios de Compreensão Oral (10%), Produção Oral/Interação (20%), Compreensão Escrita (20%), Produção e Interação Escrita (20%) e dos Comportamentos/Atitudes (20%).

Tem um carácter quantitativo e é expressa, em termos de avaliação sumativa, numa escala de 1 a 5, correspondente aos intervalos seguintes: nível 1 - 0%-19%; nível 2 - 20%-49%; nível 3 - 50%-69%; nível 4 - 70%-89% e nível 5 - 90%-100%.

A avaliação tem um carácter contínuo resultante:

- a. da realização de, pelo menos, um teste que permita avaliar o desempenho dos alunos nos domínios de Compreensão Oral, Compreensão Escrita, Uso da Língua, Produção e Interação Escrita. No caso da existência de mais do que um teste por período, o valor a considerar para calcular as percentagens das ponderações de um dado domínio será a média das classificações nele obtidas.
- b. da realização de um teste ou instrumento formal que permita avaliar o desempenho dos alunos no domínio de Produção/Interação Oral, de acordo com grelha de categorias e desempenhos;
- c. da utilização de outros instrumentos formais de recolha de informação dos diferentes domínios de acordo com o quadro do ponto 1.

O domínio do comportamento/ das atitudes será classificado de acordo com a pontuação obtida pelo aluno em cada item apresentado na respetiva tabela.

OBS:

A classificação de cada período tem igual peso na classificação de final de ano. Assim, o nível atribuído no 1º período corresponde à classificação obtida, em percentagem, nos diferentes domínios tendo em conta as ponderações apresentadas. O nível atribuído no 2º período é o correspondente à média aritmética das percentagens obtidas nos 1º e 2º períodos. O nível atribuído no 3º período é o correspondente à média aritmética das percentagens obtidas nos 1º, 2º e 3º períodos.

Todos os instrumentos têm o mesmo peso.

Considerando todos os elementos de avaliação, caberá sempre ao professor avaliar o percurso do aluno e propor ao Conselho de Turma a classificação final a atribuir.