

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

DOMÍNIOS:

- **Compreensão Oral:** O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.

- **Compreensão Escrita:** O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

- **Interação Oral:** O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.

- **Interação Escrita:** O aluno escreve cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

- **Produção Oral:** O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

- **Produção Escrita:** O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

| CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS | Nº DE AULAS PREVISTAS POR PERÍODO |
|--|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Eu, os meus amigos e a minha família: <ul style="list-style-type: none"> □ Identificação pessoal; □ Hobbies; □ Descrição física e psicológica; □ Relações de parentesco; □ Ocupações/ Profissões. ▶ A Escola: <ul style="list-style-type: none"> □ Horários; □ Disciplinas; □ Instalações; □ Material escolar; □ Rotinas Diárias □ Atividades extra - curriculares. | 1.º - ± 42 aulas |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ A casa: <ul style="list-style-type: none"> □ Divisões; □ Mobiliário e decorações; □ Tarefas domésticas; □ Tipos de casa; □ Casas pelo mundo. ▶ A cidade: <ul style="list-style-type: none"> □ Locais públicos; □ Lojas; □ Dar e pedir indicações; □ Turismo na cidade □ Pontos de referência de Londres □ Meios de Transporte; □ Dias de passeio: lugares, actividades e eventos. | 2.º - ± 39 aulas |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Lazer: <ul style="list-style-type: none"> □ Desporto; □ Fazer planos □ Tipos de férias; □ O clima; □ Atividades de férias. ▶ Leitura Extensiva: <i>Treasures of London</i> ▶ Festividades. | 3.º - ± 27 aulas |
| <p>NOTA IMPORTANTE:</p> <p>a) Ao longo do ano letivo, serão feitas a recuperação e consolidação das aprendizagens necessárias, identificadas em função do trabalho realizado com cada aluno no ano letivo 2020/2021.</p> <p>b) A planificação pode ser alterada/ adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem dos alunos/turma.</p> <p>c) O número de aulas previstas por período contempla as várias modalidades de avaliação.</p> <p>d) As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados, as visitas de estudo, atividades organizadas pelos vários Departamentos, avanço do surto epidemiológico do Covid-19 e os vários cenários possíveis da sua evolução ao longo do próximo ano letivo, entre outros.</p> | |

| AVALIAÇÃO | |
|--|--|
| MODALIDADES | INSTRUMENTOS |
| <ul style="list-style-type: none">• Diagnóstica• Formativa• Sumativa | <ul style="list-style-type: none">• Realização do TPC• Responsabilidade/ empenho/ participação• Cumprimento de regras• Fichas de avaliação diagnóstica• Observação direta na sala de aula• Fichas de avaliação formativa/ sumativa• Outras formas de expressão escrita• Autoavaliação |